

Добрые руки

инструм
А.Румян

Музыкальное произведение «Добрые руки» в 12/8 такте, написанное для одного инструмента. Музыка записана на одной системе с ключом соль-бемоль (F) и ритмом 12/8. Мелодия начинается с восьмой ноты (F4), движется вверх ступенями, достигая второй октавы. В 12-м такте происходит повторение с изменением октавы. В 22-м такте появляется пауза на 4 такта, за которой следуют две аккордовые ноты (F4 и C5). В 30-м такте используется тремоло для аккорда F4-C5. В 34-м такте мелодия возвращается к началу, но с изменением октавы и ритмическими вариациями.

12/8

4

7

10

13

16

19

22

4

30

34

37

40

43

46

49

52

55

58

61

64

68

The musical score is written in treble clef and consists of ten systems of music. Each system begins with a measure number: 37, 40, 43, 46, 49, 52, 55, 58, 61, and 64. The notation includes various musical symbols such as eighth notes, quarter notes, half notes, and chords. There are several accidentals (sharps and naturals) and a key signature change to one sharp (F#) at measure 40. The piece concludes with a double bar line at measure 68.